

GUÍA DEL ESTUDIANTE

TÍTULO ODA: Producción de Textos Literarios.

SUBSECTOR: Lenguaje y Comunicación.

NIVEL: NB5 7mo básico.

UNIDAD: Comunicación Escrita.

NOMBRE: _____

CURSO: _____ FECHA: _____

I. Leer y comentar el siguiente poema:

mientras la paz sea el fin y no el comienzo
mientras el miedo se combata con el miedo
mientras la ley sea norma y no principio
mientras la soledad sean miles de adjetivos
mientras sólo a los de siempre les llegue el agua al cuello
mientras la libertad sea una palabra de las enciclopedias
mientras la inteligencia se escriba con minúsculas
mientras los fusiles nos tengan a todos como blanco
mientras la sociedad sea la suciedad
mientras el orden se mantenga a culatazos
mientras la justicia esté de vacaciones
mientras todos estemos en libertad provisional
mientras se diga ejército y no ejercito
mientras la igualdad sea un signo matemático

no me digáis que la palabra sirve para algo.

MANUEL DIEZ DE LOS RIOS

II. Ejercitación figuras literarias

1- Indica qué característica es esencial en el género lírico.

- a) Posee diálogos entre el poeta y el lector del poema.
- b) Plantea temas relacionados con anécdotas y sucesos históricos.
- c) Expresa los sentimientos a través de las figuras literarias.
- d) Presenta una estructura basada en actos.

2-Cuál es la figura literaria predominante en los tres primeros versos del poema siguiente:

Ayer fue tarde, toda la tarde,
Te esperaba no venías, harto no venías,

Tú andabas haciendo doler las cosas,
Tú vendrías al huerto y hace tanto huerto que te espero,

- a) Metáfora.
- b) Hipérbaton.
- c) Comparación.
- d) Hipérbole.

3- La expresión: “Eres un arco iris de múltiples colores tu Valparaíso, puerto principal”, se refiere simbólicamente a que Valparaíso es:

- a) Un puerto oscuro donde llueve mucho.
- b) Un lugar enorme y cercano a la playa.
- c) Un sitio bello por el colorido de sus casas y lugares.
- d) Una zona donde se pueden ver muchos pintores que trabajan una gran variedad de colores.

4.- La expresión: “tus mujeres son blancas margaritas”, corresponde a la figura literaria:

- a) Comparación.
- b) Antítesis.
- c) Hipérbole.
- d) Metáfora.

5- Los versos subrayados en el siguiente poema, corresponden a la figura literaria denominada:

“Qué gemir de las hojas bajo el viento,
vuelo truncado el pájaro reposa
Y en la fuente de mármol una rosa
se deshoja al compás de su lamento”.

- a) Hipérbaton.
- b) Hipérbole.
- c) Personificación.
- d) Comparación.

6- “La tristeza llenaba todos los poros de mi cuerpo/ y el llanto venía de todas partes llenando el mundo de lágrimas”, ¿cuál es la figura literaria predominante en esos versos?:

- a) Metáfora.
- b) Hipérbaton.
- c) Comparación.
- d) Hipérbole.

7- ¿Qué figuras literarias puedes reconocer en los siguientes versos?

“En ti, como dos líneas paralelas,
la cuna del relámpago y del hombre
se mecían en un viento de espinas.

- a) Antítesis y metáfora.
- b) Comparación y metáfora.
- c) Hipérbaton y metáfora.
- d) Antítesis e hipérbole.

8.- ¿Qué tipo de figura literaria predomina y da sentido a estos versos?: “Voy oscuro y triste

detrás de tu sombra
que se escabulle
entre los edificios muertos
de esta ciudad dormida...”

- a) Metáfora.
- b) Comparación.
- c) Antítesis.
- d) Personificación.

9- ¿Qué figura literaria se ha empleado en el siguiente verso? “Viene el hombre ciego al mundo”

- a) Hipérbole.
- b) Antítesis.
- c) Comparación.
- d) Hipérbaton.

10- La expresión “La repentina ola de plata que te nace”, presenta la figura literaria llamada:

- a) Metáfora.
- b) Epíteto.
- c) Hipérbole.
- d) Hipérbaton.

Respuestas:

1- c)	2- d)	3- c)	4- d)	5- d)	6- d)	7- b)	8- d)	9- d)	10- a)
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------